Concept Integraal cultuurplan:

Directie Cultuur opzetten

ORANJESTAD — Het eerste concept van het integrale cultuurbeleidsplan is bijna gereed. In het plan wordt onder meer voorgesteld een Directie Cultuur op te richten. In de aanloop naar dit plan is met mensen uit de diverse culturele sectoren gesproken. Zo waren er bijeenkomsten voor dans, beeldende kunst, literatuur, carnaval, theater en de musea.

De suggesties uit het culturele veld zijn meegenomen in het concept integraal cultureel beleidsplan. Het plan is opgesteld door een commissie waarin ook een vertegenwoordiging van Instituto di Cultura (ICA) zitting heeft. In de nota wordt voorgesteld een Directie Cultuur op te richten, die een beleidsmatige taak krijgt. Deze directie moet een coördinerende en controlerende rol gaan spelen op cultureel gebied en zo de structuur bieden die nu ontbreekt. ICA zou op kunnen gaan in deze Directie Cultuur.

BIJEENKOMSTEN

In november 2002 werd de eerste grote bijeenkomst over de cultuur gehouden: de Cumbre Cultural. Bij deze bijeenkomst, waarvoor alle organisaties op het gebied van cultuur waren uitgenodigd, bleek dat er grote onvrede was bij de diverse spelers in het culturele veld. Zo vond men dat de structuur tussen de organisaties onduidelijk was, er sprake was versnippering van taken en dat de grote lijn in het management van de cultuur ontbrak. Hierop werd ervoor gezorgd dat ICA een meer zichtbare en actieve rol kreeg, wat zich vooral uitte in de organisatie van evenementen rond de nationale feestdagen als Dag van Vlag en Volkslied en Dera Gai. In december 2004 trok het ministerie een specialist aan voor het opstellen van een integraal cultuurplan. Hierna werden per discipline bijeenkomsten gehouden met vertegenwoordigers uit culturele sectoren, zoals theater, dans en beeldende kunst. Naast zaken die specifiek zijn voor de eigen discipline waren er ook gezamenlijke wensen onder de vertegenwoordigers van de diverse kunstvormen. Zo was er de wens tot meer structuur, bijvoorbeeld door oprichting van een platform per discipline, dat de belangen van de discipline moet vertegenwoordigen. Ook spraken de kunstenaars zich uit voor een betere bescherming van lokale producties. Tenslotte was er de wens tot meer regionale uitwisseling, meer trainingen en meer subsidiemogelijkheden. Eind april kunnen alle deelnemers aan de bijeenkomsten een exemplaar van het conceptplan verwachten. Zij kunnen een bijdrage leveren aan de definitieve versie van het plan. Ook voor andere geïnteresseerden zal er de mogelijkheid zijn kennis te nemen van het plan en eventueel een bijdrage te leveren.



Minister Ramon Lee onthult de nieuwe wegwijzer naar Instituto di Cultura. Het instituut moet opgaan in een nieuw te vormen Directie Cultuur.

Amigoe. - (woensdag 13 april 2005). p.3